

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA.

PRIMARIA: GRADO 6 y 7, A, B y C

PROFESOR: GUILLERMO JAVIER ALVAREZ

Actividades finales para el ciclo 2020

Ejercicio numero 13: trabajo con Blanco y Negro, escala de grises.

Dentro del tema color tenemos a los acromáticos, es decir aquellos tonos que carecen de color como el blanco, negro y los grises.

El ejercicio consta de lo siguiente, realizar un dibujo, figurativo, usando solamente estos tonos, blanco, negro y grises. Puede ser un paisaje, algún personaje o también objetos.

Recuerden también de pintar el fondo. Técnica sugerida temperas. Un solo ejercicio.

Ejemplos:





Ejercicio numero 14: la textura

Por un lado tenemos a la textura visual:

es aquella textura que puede ser vista por el ojo aun que puede evocar sensaciones táctiles. Es decir, se puede ver, pero al tacto es indiferente, es totalmente bidimensional. Por ejemplo, manchas de pintura, salpicados en la hoja o papeles estampados, con dibujos o formas.

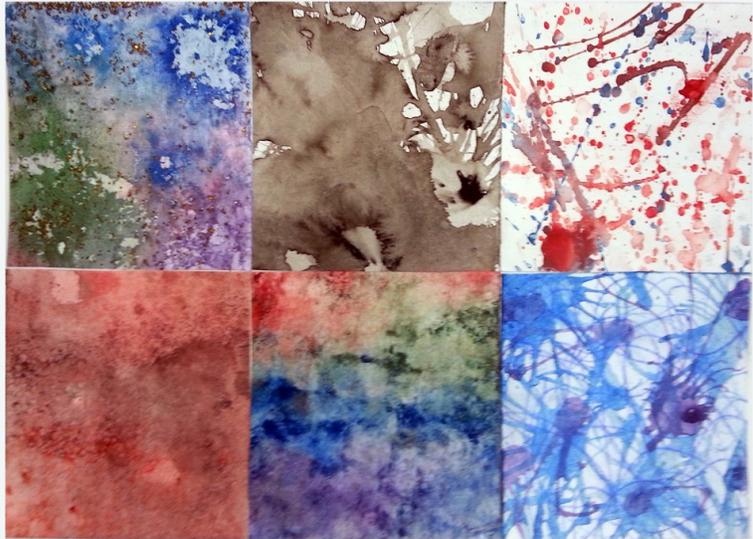
La otra textura es táctil, se percibe con la vista y también con el tacto. La textura táctil, se eleva sobre la superficie de un diseño bidimensional y se acerca a un diseño tridimensional. Es decir que tiene relieve.

Deben realizar dos ejercicios, uno con textura visual, donde pueden usar diversas técnicas, como el collage con papeles estampados o el uso de temperas y acuarelas.

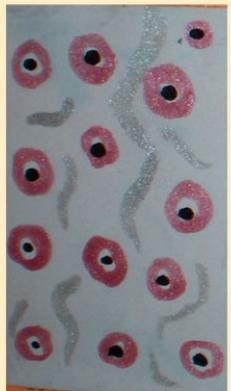
En el otro ejercicio pueden usar cartones, telas, goma eva o cualquier elemento que tenga la superficie distinta y se perciba al tacto.

Total, de ejercicios dos, uno por cada tipo de textura, visual o táctil. Los trabajos pueden ser abstractos.

Textura visual:

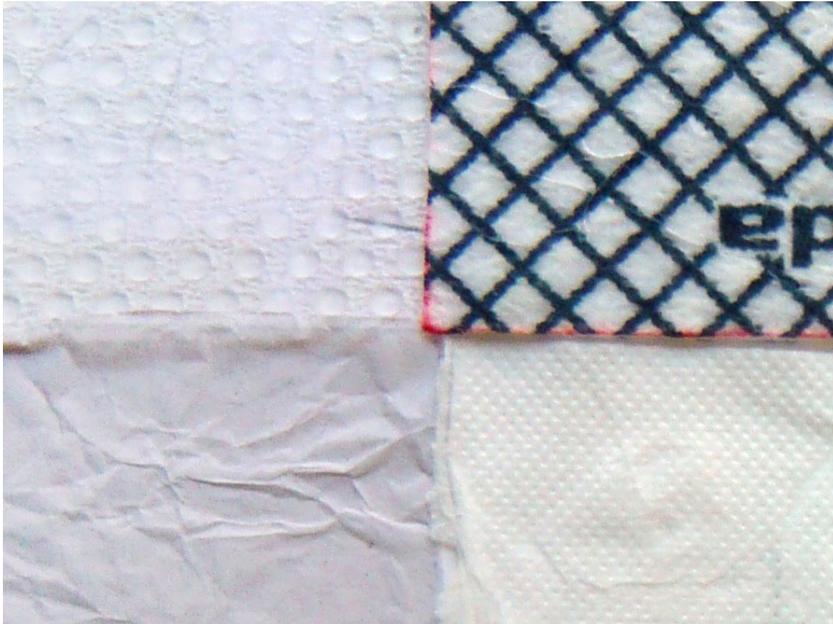
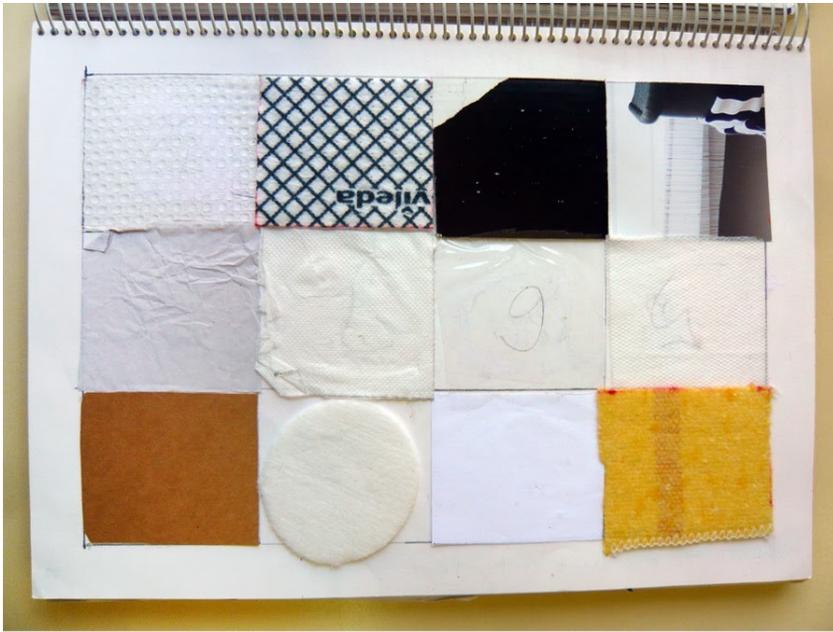


TEXTURA VISUAL DECORATIVA





Textura tactil:



TEXTURA TÁCTIL MODIFICADA

GLOBO



PAPEL REGALO



CAÑAS



ADORNOS



ADORNOS



CORCHO



TEXTURA TÁCTIL ORGANIZADA

