

ACTIVIDADES DE ÉTICA PARA SEXTO GRADO DEL 13/10 AL 30/10

TEMA: EL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL.

Actividades:

1. Leer el siguiente cuento:

6 **El respeto a la diversidad cultural**

► Léete atentamente el siguiente cuento:

La polvareda

El pueblo Aymara era un lugar muy particular que, a pesar de los cambios que trajo consigo la explotación minera (construcción de casas nuevas, el acceso a ruta, una escuela albergue y una salita médica, sumados a un aluvión de provincianos acostumbrados a trabajar en alturas, que convertía a este pueblo en un gran reducto cultural del país), se resistía a los cambios. Todas estas modificaciones habían ido arrasando parte del paisaje natural, pero no las costumbres de algunos aldeanos, particularmente los imperdibles bailes en "Los Cardones".

Aunque durante la semana el pueblo solo estaba lleno de niños y mujeres que esperaban a sus hombres, una vez al mes el panorama cambiaba. Con la bajada de los mineros, el club del barrio se vestía de fiesta y familias enteras asistían al baile, que no hacía distinción de edades ni de género. La polvareda se levantaba entre carnavalitos, gatos y cuecas. Sandro, el cantinero, nunca quiso poner baldosas en su "boliche", como a él le gusta llamarlo, porque para él ese polvo era señal de que estábamos vivos y, además, era una invitación a los ancestros para que nos acompañasen en momentos festivos, "cosas de viejos campero", diría doña Rita, una mujer empeñada en traer espectáculos y voces foráneas al pueblo.

Doña Rita era una de las pocas mujeres "gringas" del pueblo, ya que era la esposa de un ingeniero dinamarqués. Como tenía pocas pulgas insistía en la idea de cambiar las costumbres de este pueblo por otras más citadinas, sobre todo, ponerle un piso rústico a los Cardones y, por qué no, cambiarlo por alguna casa de té. Era tan alérgica al polvo que cada poro de su piel sufría los bailes. Había intentado de todo: trajo a cantantes de country, una comedia musical y hasta hizo ventas de garaje tipo americana, amenizadas con refrescos y música de violín. Pero nada era competencia para "Los Cardones". Pensó que la única manera de evitar la polvareda era que los aldeanos estuvieran sentados. Entonces trajo a escritores para que recitaran versos entre tazas de té. "¡Una paquetería, esto no puede fallar!", pensaba entusiasmada. Convocó a los poetas más notables de alrededores e hizo traer los tés más exóticos de Europa, los que incluso podían ser servidos fríos en épocas de mucho calor.

Los aldeanos le habían tomado mucho aprecio a la "gringa", pero no entendían por qué ella no se sumaba al baile y se dejaba de embromar. Sin embargo, Sandro decía que estaba bien que doña Rita trajera otras cosas al pueblo, porque era importante la diversidad, como en la naturaleza.

-¿Se imaginan si en el mundo solo hubiera llamas y vicuñas? ¿Y que desaparezcán los torcos, los siete colores, las águilas o los cóndores? Si fuera sí, no habría ni el colorido ni los sonidos que nos acompañan al amanecer -sentenciaba.

¡Cuánta razón tenía! Y terminaba diciendo:
-Sobre gustos y colores no han escrito los autores...

Hablando de autores, Sandro recordó la convocatoria de Doña Rita y, cansado de que esa pobre mujer se sintiera frustrada, convocó a vecinos y los invitó ponerse sus mejores ropas, llevar sus cajas y coplas, y sumarse a la tarde de poemas. Además, les pidió a las mujeres del pueblo que hicieran sus mejores jugos naturales y los sumaran a los exquisitos tés. Fue una tarde diferente para todos; algunos escucharon atentos, otros silbaban y se escondían y, de a poco, se fueron animando y recitaron algunos versos aprendidos por ahí. Desde ese día, doña Rita pasa un rato por "Los Cardones" y aprende algunos bailes. Así, entre paso y paso, se va olvidando de su alergia al mismo tiempo que levanta su propia polvareda.

Olga Pereyra

2. Después de la lectura, contestar en la carpeta:

- A. ¿Dónde transcurre la historia?
 - B. Describí a Doña Rita y decí cuál era su misión en la vida. ¿Qué hizo?
 - C. ¿ La entendían los aldeanos?
3. Relacionar el siguiente concepto con el texto leído:
La diversidad cultural es la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y las sociedades. La diversidad cultural se manifiesta en las diversas formas en que se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales .
4. Conversar en familia los aspectos positivos y negativos de la diversidad y plasmar en un dibujo en la carpeta de ética.

ACTIVIDADES PARA ENVIAR POR WHATSAPP O PLATAFORMA (LA FECHA INDICARÁ LA DOCENTE)

- Realizar las siguientes actividades en la carpeta:
 1. Describir como se manifiestan en el cuento el respeto, la aceptación y la integración de diferentes culturas.
 2. Escribir tres ejemplos dónde se manifieste el *respeto a la diversidad cultural*.
 3. ¿Qué sucede cuando una sociedad no se abre a nuevas y distintas culturas?.